

Sonntag 16:00

**10.5.26**

Ratsaal  
Meißen



Preisträgerkonzert

**JUGEND  
MUSIZIERT**

**ELB  
LAND  
DIA**

# **JUGEND MUSIZIERT – PREISTRÄGER- KONZERT**

Preisträgerinnen und Preisträger des  
Sächsischen Landeswettbewerbs 2026  
stellen sich vor

**Gabriel Bruns** Violoncello

**Kilian van Dorp** Blockflöte

**Augustin Johann Erices** Violine

**Tanja Müller** Klavier

**Karl Peuckert** Blockflöte

**Frido Viehweger** Tenor

**Angela Brandt** Klavier (als Gast)

# PROGRAMM

## *Klavierlieder*

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Mein Mädchel hat einen Rosenmund

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Morgenlied

**Carl Friedrich Zelter** (1758–1832)

Abschied

**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)

„Corpus meus“, Arie des Phito aus dem musikalischen Lustspiel „Der geduldige Sokrates“ TWV 21:9

**Anonymus**

Tic e tic e toc

**Samuel Barber** (1910–1981)

The Daisies

**Ottmar Gerster** (1897–1969)

Rose im Schnee

**Francesco Durante** (1684–1755)

Danza, Danza

**Frido Viehweger** Tenor | **Angela Brandt** Klavier (als Gast)

## *Klavier solo*

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

aus: Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1

*Allegro*

**Frédéric Chopin** (1810–1849)

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

**Dmitri Kabalewski** (1904–1987)

Rondo a-Moll op. 59

**Tanja Müller** Klavier

*Stücke für zwei Blockflöten*

**Michel Farinel** (1684–1755)

Faronell's Ground

**Georg Philipp Telemann**

*Dolce*, aus: Sonate F-Dur

**Sören Sieg** (geb. 1966)

Aus: Umlanjana – 20 afrikanische Duette

*Am Lagerfeuer – Vogel im Abendlicht – Der Wasserfall*

**Agnes Dorwarth** (geb. 1953)

*Streit der Papageien*, aus: Kopf-Stücke

**Karl Peuckert** Blockflöte | **Kilian van Dorp** Blockflöte

*Duos für Violine und Violoncello*

**Zoltán Kodály** (1882–1967)

Aus: Duo für Violine und Violoncello op. 7

*1. Allegro serioso, non troppo*

**Giovanni Platti** (1697–1763)

Ricercata 3 (*Allegro – Siziliana – Allegro*)

**Iannis Xenakis** (1922–2001)

Dhipli Zyia

**Augustin Johann Erices** Violine | **Gabriel Bruns** Violoncello

*Konzertdauer: ca. 1 Stunde, 15 Minuten, keine Pause*

**J**ugend musiziert ist der wichtigste, größte und traditionsreichste Wettbewerb für Kinder und Jugendliche in Deutschland. Ausgetragen Jahr für Jahr seit 1964, finden die Ausscheide für eine Vielzahl von Instrumenten, Ensembles und für Gesang statt. Sie beginnen regional, werden auf Landesebene fortgesetzt, schließlich messen sich die Besten auf Bundesebene miteinander. Der Sächsische Musikrat veranstaltet in jedem Jahr den Landeswettbewerb. Elblandia möchte Einblick geben in die herausragende Musikalität und künstlerische Ausstrahlung der Schülerinnen und Schüler.

Über 100 junge, besonders begabte Musikerinnen und Musiker des Freistaates Sachsen werden am Bundeswettbewerb teilnehmen, der 2026 über Pfingsten in München und Regensburg ausgetragen wird. Zu denen, die sich dafür beim sächsischen Landeswettbewerb im März in Zwickau qualifiziert haben, zählen die Mitwirkenden dieses Preisträgerkonzerts am Muttertag. Junge Menschen präsentieren ihr Können – bei klassischen Klavierliedern, Werken für Klavier solo, fantasievollen Flötenduetten sowie delikaten Duos für Violine und Violoncello.

## Wichtige Erfahrungen sammeln

Während das Publikum eine Fülle an Werken verschiedener Genres und Epochen in herausragenden Interpretationen genießen darf, bietet der Nachmittag den Ausführenden Gelegenheit, öffentlich aufzutreten und damit Erfahrungen zu sammeln, die weder häusliches Üben noch ein Wettbewerb bieten können.

[saechsischer-musikrat.de](http://saechsischer-musikrat.de)



**Jugend  
musiziert**

## DIE AUSFÜHRENDEN



**Gabriel Bruns** Gabriel Bruns, 2010 in Berlin geboren, wird seit 2016 in Leipzig von Anna Niebuhr auf dem Cello unterrichtet. Er gewann mehrfach Preise bei Jugend musiziert, auch auf Bundesebene, sowie beim enviaM Wettbewerb. Er absolviert ein Jungstudium für Jazzgesang und komponiert.



**Kilian van Dorp** wurde 2011 in Kamenz geboren, begann 2015 im Kindergarten in Gelsenkirchen mit dem Blockflötenspiel. Seit 2019 erhält er an der Musikschule in Kamenz Unterricht bei Andrea Sobe, wird seit 2022 von Freistaat gefördert und lernt zudem Klavier- und Orgelspiel.



**Augustin Johann Erices**, 2010 in Leipzig geboren, erhält seit dem sechsten Lebensjahr Unterricht in Violine, Gesang sowie Klavier und studiert heute in allen drei Fächern. Seit 2025 gehört er zur Nachwuchsförderklasse Violine von Hans-Werner Mehling an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Er ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben.



**Tanja Müller** aus Freiberg begann im Alter von sieben Jahren mit dem Klavierunterricht bei Mei-Chu Helbig. Neben mehreren großartigen Ergebnissen bei „Jugend musiziert“ gewann sie 2019 den 3. Preis beim Clara-Schumann-Wettbewerb Leipzig SOWIE 2021 beim Internationalen Klavierwettbewerb „Die jungen musikalischen Löwen“ einen Sonderpreis.



**Karl Peuckert**, 2015 geboren, erhielt 2020 ersten Unterricht auf der Blockflöte bei Patricia Barth an der Kreismusikschule Bautzen. Seit 2024 lernt er zudem Fagott bei Tobias Trenkle. Er tritt regelmäßig auf – solistisch, in Kammerensembles oder als Mitglied des Kinderorchesters „Mixtura“ der Kreismusikschule Dreiländereck.



**Frido Viehweger**, geboren 2009 in Dresden, besucht das Evangelische Kreuzgymnasium Dresden. Cellounterricht erhält er bereits seit der ersten Klasse. 2019 kam er zum Dresdner Kreuzchor, begann damit zugleich seine Gesangsausbildung. 2025 erhielt Frido beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert einen 2. Preis.

## **Impressum**

Elblandia | veranstaltet von FestivalKultur Sächsische Schweiz

FEKUSS gGmbH | Rottwerndorfer Str. 45 k, 01796 Pirna

Geschäftsführung: Christiane Mörke, Karsten Blüthgen

Fotos: Aileen Dianne/Ostdeutscher Sparkassenverband (Augustin Johann Erices), Dieter Wuschanski (Gabriel Bruns und Titel)

Text und Redaktion: Karsten Blüthgen

Gestaltung: szech.net

Redaktionsschluss 6. Mai 2026

Änderungen vorbehalten.

**[elblandia.de](http://elblandia.de)**



# Zusammenhalt kann man proben.

**Musik fördern heißt  
Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützen wir viele spannende  
Musikprojekte, vom Kinderchor bis zum  
Sinfoniekonzert.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Ostächsische  
Sparkasse Dresden



**Energie, die verbindet –  
Musik, die bewegt.**

Genießt du das kulturelle Leben an den schönsten  
Orten Sachsens? Wir auch! Deshalb setzen wir  
uns für eine lebendige Kulturszene in unserer  
Region ein. Heute und auch morgen.

**Die Kraft, die uns verbindet.**



**Sachsen  
Energie**



Das Elblandia Festival wird  
mitfinanziert durch Steuermittel  
auf Grundlage des vom Sächsischen  
Landtag beschlossenen Haushalts.



Kulturräum  
Meißen  
Sächsische Schweiz  
Osterzgebirge

FestivalKultur  
veranstaltet von Sächsische Schweiz  
FEKUSS gGmbH